

Repertoire BRuCH:

Maurice Ravel (1875-1937)

Chansons Madécasses (Mezzosopran, Klavier, Flöte, Violoncello)

Helmut Lachenmann (1935)

temA (Stimme, Flöte, Violoncello)

Hans Zender (1936)

Muji no kyo (Stimme, Flöte, Violoncello)

Kaija Saariaho (1952)

Die Aussicht (Sopran, Klavier, Flöte, Violoncello)

Giovanni Biswas

Die Atemlosigkeit des Denkens / 2014 (Stimme, Klavier, Flöte, Violoncello)

Eleanor Hovda (1940-2009)

„Song in high grasses“ (Stimme, Klavier, Flöte, Violoncello)

Morton Feldman (1926-1987)

Voices an Cello (Violoncello, 3 Frauenstimmen)

Claude Debussy (1862-1918)

Trio in G Dur (Klavier, Flöte, Violoncello)

Lowell Liebermann (1961)

Trio No. 1 Op. 83 (Klavier, Flöte, Violoncello)

Julien Jamet (1979)

Visage de l'echo / 2015 / Kompositionsauftrag des Acht Brücken Festival Köln
(Stimme, Klavier, Flöte, Violoncello)

Iannis Xenakis ()

Zyia (Klavier, Flöte, Stimme)