



# BRuCH

**Sally Beck – Flöte**  
**Ella Rohwer – Cello**  
**Claudia Chan – Klavier**  
**Marie Heeschen – Stimme**

**BRuCH** ist ein Ensemble der vier Musikerinnen Sally Beck, Ella Rohwer, Claudia Chan und Marie Heeschen. Seit 2013 erarbeiten sie Werke aus dem Kernrepertoire der Neuen Musik, ihrer Wurzeln, dem beginnenden 20. Jahrhundert und Auftragswerke zeitgenössischer junger Komponisten. Mit ihrer Besetzung aus Flöte, Cello, Klavier und Stimme entwickeln sie kontrastreiche Programme, immer im Bestreben durch Zusammenarbeit mit Komponisten, das Repertoire für diese Zusammenstellung zu erweitern. **BRuCH** ist 2. Preisträger des Karlsruher Wettbewerbs für die Interpretation zeitgenössischer Musik und Stipendiat der Werner Richard – Dr. Carl Dörken Stiftung. 2016 gewannen sie außerdem ein Stipendium beim Deutschen Musikwettbewerb Bonn. Als Sonderpreis erhielten sie ein Stipendium der Marie-Luise Imbusch-Stiftung Lübeck.

Außerdem spielte die vier Musikerinnen von **BRuCH** sowohl für den WDR Köln als auch für den Deutschlandfunk Rundfunkaufnahmen ein.

Das Ensemble arbeitete u.a. mit Prof. David Smeyers, Helmut Lachenmann und Barbara Maurer und spielte Konzerte im Rahmen des 8Brücken Festival für Neue Musik Köln, dem Euregio Musikfestival und dem Zeitgenuss Festival Karlsruhe.



**Sally Beck** studierte in London an der Royal Academy of Music bei Kate Hill, Karen Jones und Patricia Morris. Sie gewann zahlreiche Wettbewerbe und studierte zuletzt, nach Aufenthalten in Santiago de Chile, Los Angeles und Canada an der Hochschule für Musik und Tanz Köln im Master Interpretation Neue Musik bei Prof. Robert Winn und Prof. David Smeyers.

Universität der Künste Essen. Sie war Mitglied des *Ensemble für Neue Musik NRW* und des *Ensembles 20/21*, mit dem sie unter anderem im Deutschlandfunk konzertierte. Auch an der Oper Bonn und im Schauspiel Köln wirkte sie in mehreren Produktionen mit und war 2014/15 Stipendiatin der IEMA in Frankfurt.



**Ella Rohwer** studierte bei H.C. Schweiker an der HfMT Köln und bei Prof. Christoph Richter an der Folkwang



**Claudia Chan** begann an der Glenn Gould School of the Royal Conservatory in Toronto bei John Perry und David Louie und ist Preisträgerin der 33. Eckhardt-Gramatte Competition for Contemporary Performance. An der HfMT Köln studierte sie bei Prof. Dr. Florence Millet und Prof. Pierre-Laurent Aimard. Als Solistin ist sie auf Festivals in Deutschland, Kanada und den USA zu hören und gibt Workshops an der University of Toronto, British Columbia, u.a..

**Marie Heeschen** ist Studentin an der HfMT Köln in der Klasse von Prof. Christoph Prégardien, Prof. Lioba Braun für Gesang und Interpretation Neue Musik bei Prof. David Smeyers. Sie ist als Solistin in mehreren Rundfunk- und Fernsehsendern (WDR, DLF, SWR, NDR) zu hören. 2014/15 war sie Mitglied des Jungen Ensembles am Musiktheater im Revier Gelsenkirchen und gastiert in der Spielzeit 2015/16 an der Oper Bonn.



